

Bijzondere theaterproject brengt deelnemers Dichter bij Elkaar

(DOOR VERA FELTGES)

HEYTHUYSEN – In het weekend van 31 augustus en 2 september vindt het Kunst en Cultuur Weekend, onder auspiciën van de stichting Kunst en Cultuur Leudal, plaats. De commissie Theater organiseert in dit kader het project 'Dichter bij Elkaar'.

Dit jaar staat het weekend in het teken van theatrale kunstvormen, toneel, film, dans en muziek. Hoogtepunt tijdens deze dagen is de ouderentheatervoorstelling 'Dichter bij Elkaar', uitgevoerd door deelnemers tussen de 80 en 97 jaar. Op uitnodiging van regisseuse en professioneel theatermaker Els Boonen, woon ik één van de repetities bij, die inmiddels al een tijdje in volle gang zijn.

Voorpret

Bij mijn binnenkomst merkt één van de deelnemers ad rem op: "Zij is toch nog geen 80?". De rest van de groep barst in lachen uit. Oké, de toon is gezet. De sfeer zit er duidelijk in. Gezien de voorpret belooft het wat voor de uiteindelijke voorstelling, al besef ik dat het geheel nog in de voorbe-



Zuster Tarcisia, de heer Jan de Bakker, mevrouw Lies Vullers en Zuster Hermana. Foto: John Peters.

reidende fase zit. Rode draad door de voorstelling, zonder al te veel van de inhoud prijs te willen geven, zijn de letterlijke koffers vol met verhalen, herinneringen, ervaringen en levenswijsheid die de acteurs en actrices met zich meedragen. Terwijl Jean Joosten laat zien over een buitengewoon goede conditie te beschikken, trakteert Hein van Ree zijn medespelers op een stukje onvervalste rap. Van een eigen gedicht nog wel. Er wordt over en weer gediscussieerd

met Els en diens assistente Geerte Schmitz over wat wel en niet in de voorstelling past. Een mooie wisselwerking tussen spelers en regisseuse. Uiteindelijk wordt de scene naar ieders tevredenheid afgerond en worden de aanpassingen genoteerd. Nu is het slechts nog een kwestie van oefenen, leren, leren en nog eens leren. Bij het moment supreme is het zaak om de teksten uit het hoofd op te lepelen.

Nies van Lier

Stil in een hoekje van de groep zit voormalig pastoor van Heibloem, Nies van Lier. Hij volgt aandachtig de vertolkingen van zijn collega acteurs. De heer De Bakker leest een prachtige herinnering voor, evenals Zuster Hermana. De teksten zijn doorspekt met humor, prachtige anekdotes en allemaal uit eigen hand. Dan is Nies zelf aan de beurt. Zijn bijdrage aan deze repetitie is weliswaar kort, maar des te krachtiger. Hij draagt met heldere stem een prach-

tige herinnering voor, waarbij eens te meer duidelijk wordt dat hij een geboren verteller is. Het relaas bezorgt me kippenvel en ook regisseuse Els reageert met: "Nies, je raakt me echt. Tot in het diepste van mijn ziel." De overige aanwezigen beamen dit zwijgend knikkend.

Geen droom meer

Het is me al snel duidelijk. Het project 'Dichter bij Elkaar' is nu al geslaagd. Zo wordt dit door de deelnemers zelf ook ervaren.

"We hebben ons door dit project leren kennen en ik voel me nu al zoveel dichter bij de anderen dan in het begin. Een mooie ervaring. Het theaterstuk is geen droom meer. Het gaat slagen, dat voel ik. Nee, dat weet ik zeker. In ieder geval voor ons. Ik heb zoveel geleerd tijdens het theater," merkt Maria van Meegen op. Waarna ze lachend vervolgt: "En weet je wat grappig is; ik word, sinds ik hieraan deelneem, zelfs al herkend op straat."



Zuster Presentata in een luchtig dialoog met de heer Joosten.

Foto: John Peters.